



# OSELLA NO SUELTA LA BOLA

**DIÁLOGO CON EL ETERNO PIVOT,**

**QUE FIRMÓ CON SIONISTA**

**Y ESQUIVÓ EL RETIRO.**

**S**u trayectoria no merecía ese final que había quedado servido en bandeja. Diego Osella no podía irse de la Liga Nacional sin siquiera decidir la forma de su retiro. Pasada la tormenta y el dolor, el pivot se replanteó el posible adiós y decidió mantenerse en actividad: no será con la camiseta de Atenas, el club en el que vivió casi la mitad de su vida, sino con la musculosa de Sionista de Paraná, el equipo que decidió contratar al cordobés para que siga estirando su extenso listado de récords.

“Lo de Atenas ya fue. Es un tema cerrado. Fue raro, porque no esperaba algo así, pero cada uno tomó la decisión que corresponde. No estaba en mis planes cortar tan rápido y ponerme a pensar qué iba a hacer, aunque mucha gente conocida, no sólo del ambiente del básquet, me decía que siguiera jugando, porque había terminado compitiendo a buen nivel y eso me tenía en duda. Y al mismo tiempo se iban cerrando los tiempos para seguir en la Liga”, admite el jugador con más partidos en la historia liguera, en diálogo con BÀSQUETBLOG.

“Leandro Palladino fue uno de los primeros que me incentivó para que no terminara mi carrera así. Y lo de Sionista se

dio en dos días, principalmente por el apoyo de mi esposa (Marisol) y mis hijos: sobre todo de ella, que me dijo que aprovechara y jugara y disfrutara de este último año”, amplía Osella.

**—¿Durante algunos días te sentiste un ex jugador?**

—Sí, por momentos me estaba planteando otras cosas y tenía en vista qué iba a hacer. Después aparecían los otros momentos en que sentía que quería seguir jugando. Estaba muy indeciso. En eso apareció lo de Sionista y por la seriedad que tiene el club para trabajar, por lo que es la ciudad, por lo que hablé con ellos, me cerró muchísimo la oferta. Es muy lindo para un jugador tener la posibilidad de jugar tranquilo. Y me decidí.

**—Teniendo en cuenta que más de la mitad de tu vida la pasaste en una cancha, si te retirabas ¿te imaginabas ligado al básquet o abriéndote definitivamente de este ambiente?**

—El negocio (de indumentaria deportiva) era lo único que me iba a mantener vinculado al básquet. Mi intención y la de mi familia es la de irnos a vivir a Traslasierra. Y bueno, lo postergaremos por un año. Pero no me imaginaba haciendo algo relacionado con el básquet.

**—Ahora que sos vos quien decidirá cuándo ponerle fin a tu carrera, ¿qué gustos querés darte?**

—Va a ser raro, muy diferente, porque voy a estar lejos de mi familia. Yo en Paraná y ellos, en Córdoba. Quiero tener un buen año: voy a dedicarme a trabajar todo el tiempo que le dedicaba a mi familia. Quiero terminar jugando lo mejor posible. Sionista es un club muy serio, que trabaja muy bien. Te ponés contento con las cosas que te dicen.

**—¿De qué tenés más ganas? ¿De jugar, de disfrutar de un vestuario, de un viaje?**

—No sé. Son muchas cosas. Uno estaba parado y ahora tiene que poner el motor en marcha y planificar, trabajar, pensar cómo va a hacer las cosas, cómo se va a poner rápidamente al servicio del equipo. Hay cosas buenas... Tal vez en Atenas se había hecho rutinario, siempre lo mismo. Ahora arranco algo nuevo.

**—¿Por qué aceptaste la oferta de Sionista y no te decidiste por Libertad de Sunchales o 9 de Julio de Río Tercero?**

—Por el momento. Porque me agarró en el momento que tenía ganas de seguir, y porque ya era un poco tarde en

**SIGUE EN PÁG. 12**



Osella, con su nueva camiseta: la N° 34 de Sionista.

## VIENE DE PÁG. 11

el mercado de pases... Creo que es algo que tenía que aparecer justo ahora. Tenía que darse. Y porque tuve el apoyo de mi familia, mi esposa, que vale por todas las mujeres que hay, y de Leandro Palladino, que confió en mí desde el principio. Trabaja como representante, pero seguramente lo hizo pensando más como amigo que como representante.

**–El trabajo serio de un club que llegó a semifinales en las dos últimas temporadas, la disputa de torneos internacionales y la falta de presión por resultados inmediatos, ¿eran el combo ideal?**

–Sí, puede ser. Lo de la presión es relativo: Sionista en los últimos dos años llegó a semifinales y seguramente va a querer dar un paso más. Lo que hizo bien es ir paso a paso, sin desesperarse. Ganas vamos a tener. Estar en “semis” o en una final estaría muy bien. Pero más allá de eso, me cerraron muchas cosas: la ciudad, el club, los jugadores...

**–Ya que estás con tantas ganas, ¿te ves festejando otro título, para alcanzar a Marcelo Milanesio, “Pichi” Campana y “Leo” Gutiérrez?**

–El último año lo quería hacer. Es la meta que uno siempre se pone para jugar. Ahora hago un sacrificio grande,

que es dejar a mi familia en Córdoba, con mis tres chicos y una en camino (Erica), que llegará en octubre. Ese sacrificio y todo lo que hace mi familia lo tengo que recompensar jugando y hacer la mejor temporada de los últimos años.

**–En cuanto a tu aporte en Sionista, ¿qué garantizás? ¿Te imaginás influyendo más en la cancha o en el vestuario?**

–Sé que juego al básquet, no como puedo, sino como sé. No hay nada nuevo. Hace tanto que juego que nadie se puede sorprender por lo que pueda aportar. Sólo quiero estar bien físicamente y contento, para poder aportar cosas adentro y afuera de la cancha. No puedo garantizar 30 puntos y 10 rebotes por partido: eso se irá viendo a medida que el equipo vaya necesitando cosas. Y no quiero encasillarme en algo; no sirve.

**–¿Qué recogiste, de los amigos del básquet, entre el día del adiós de Atenas y el día en que cerraste con Sionista?**

–Desde días en que cerró la puerta con Atenas que recibí cosas lindas de la gente del básquet y de la gente que me paraba por la calle para expresarme que en algún momento se sintieron contentos con lo que hice. En esa parte me he sentido tocado por la varita: que tanta gente se haya puesto contenta por lo que hiciste te pone feliz. Acá en Córdoba se

sabe que son todos hinchas de Atenas y del básquet, que es el deporte que más alegrías brindó. En todo momento, cuando iba caminando, me expresaban que uno había hecho las cosas bien.

**–¿Volviste a tener contacto con alguien de Atenas?**

–Sólo con “Felo” (Lábaque), cuando hablamos de lo que pasó. Y nada más. En un momento me habló “Batata” Borsini, pasados un par de días, y después se aplacó todo. No tuve más contactos. Estarán trabajando en lo suyo, ¿no?

**–Estuviste cerca del retiro y es lógico que hayas pensado cómo quisieras que te recuerden una vez que cierres tu carrera. ¿Qué se te pasó por la cabeza?**

–Me gustaría que suceda lo que me pasó: que la gente me salude y me sienta reconocido en todos lados, o que te digan que se han alegrado por lo que hiciste. Y también me reconforta no haber hecho nada malo en mi carrera.

**–Y hacia el interior de la Liga, ¿cómo quisieras que recuerden tu nombre?**

–Seguramente habrá a algunos que les gustó lo que hice y a otros no. Lo que está claro es que, de buena o mala manera, a mi nombre lo han mencionado alguna vez. Alguno que otro me habrá puteado. ¡Ja! Pero todos saben que hice muchas cosas buenas para el básquet.

**E**ste jueves 26 de agosto larga la tercera edición del Torneo Solidario Súper 6, organizado por la Agencia Córdoba Deportes, el certamen que reúne a los equipos cordobeses que juegan en competencias nacionales. La cita, que ya se ganó un lugar destacado en la pretemporada de los planteles mediterráneos, se jugará por primera vez en el interior de la provincia y servirá, entre otras cosas, para presentar las modificaciones del remodelado estadio José "Gordo" Albert, de Nueve de Julio de Río Tercero.

En esta temporada, la representación cordobesa en el mapa argentino del básquet estará repartida de manera homogénea en las tres categorías, Atenas y Nueve en la Liga A, San Martín de Marcos Juárez y Banda Norte de Río Cuarto en el TNA, y Unión Eléctrica de Córdoba y San Isidro de San Francisco en la Liga Nacional B.

Todos ellos estarán en Río Tercero y repasamos como llegan:

**ATENAS.** El Griego afronta esta temporada con plantel totalmente renovado, arrancando por el cuerpo técnico. Sebastián González y Gustavo Fernández tendrán un Super 6 muy especial, con la vuelta al club que les dio pro-

yección nacional, algo similar a lo que ocurre con Miguel Gerlero, jugador más regular de Nueve en la pasada temporada.

Matías Lescano llega como el jugador "franquicia", luego de su paso por España. Bruno Lábaque, con 32 años, es el más veterano de los nacionales en un plantel con mucha juventud pero estará ausente por un desgarro. Dentro de los tres extranjeros, se destaca el regreso de Jason Osborne (el único que estará presente en Río Tercero), además de Elton Tyler y el codiciado James Williams (se sumarán posteriormente). La pretemporada arrancó el primer lunes de agosto e incluyó una mini concentración en Parque Los Reartes.

**SIGUE EN PÁG. 14**



## SÚPER 6 RENOVADO

EL TERCER TORNEO BENÉFICO ORGANIZADO POR LA AGENCIA CÓRDOBA DEPORTES SE DISPUTA EN RÍO TERCERO, CON PLANTELES MUY CAMBIADOS.

Barlasina y Luchino festejaron con San Martín. Ahora juegan para 9 de Julio.





Técnicos y jugadores, en la presentación del torneo.

## VIENE DE PÁG. 13

**9 DE JULIO.** El equipo anfitrión del Súper 6 se prepara para jugar Liga Nacional por primera vez en su historia, luego del intercambio de plazas con Unión de Sunchales. El plantel renovó varios nombres. Continúan Emiliano Martina, Leonardo Segura y Martín Melo. El nuevo entrenador, Gustavo Miravet, se llevó de Marcos Juárez a Gastón Luchino y a Lucas Barlasina. Por ahora son tres los extranjeros: Aaron Williams, quien ya jugó el TNA para “el Nueve”, el pivot Jerome Meyinsee, que está a prueba, y el paraguayo Bruno Zanoti, último jugador en incorporarse. Los trabajos de pretemporada comenzaron la primera semana de agosto en el Estadio Córdoba y luego continuaron en el club Atlético Río Tercero, mientras se aguardaba la instalación del nuevo piso en su estadio.

**SAN MARTÍN.** Los Gauchos de la Avenida ganaron la última edición de este torneo, aunque con un equipo bien distinto al actual, y no escapan a la tendencia de renovación que predominó en las escuadras cordobesas. Pablo Bruna es el único jugador

mayor que queda de la pasada temporada. Mariano Aguilar, quien ya pasó por el club como jugador, debutará como director técnico. El plantel contará con muchos jugadores jóvenes, a los que se sumará el experimentado extranjero Milton Bell (el recordado “rasta” que pasó, entre otros, por Quilmes de Mar del Plata), para equilibrar el promedio de edad con sus 40 años.

**BANDA NORTE.** Luego de perder dos finales por el ascenso en los últimos tres años, los riocuartenses alcanzaron el viejo anhelo de jugar TNA comprando la plaza de Alma Juniors. Fabián “Chino” López vuelve a la dirección técnica de un equipo que mantiene como jugadores emblemáticos al base Juan Pablo Martínez, el alero Santiago Arese y el interno Gastón Campana. Entre las caras nuevas se destaca la llegada de jugadores con recientes experiencias en otros equipos cordobeses de TNA, como Diego Brezzo, procedente de San Martín, y Nicolás Lorenzo, ex base de 9 de Julio. Eric Williams será el primer refuerzo extranjero de un equipo riocuartense en 25 años, pero llegará en septiembre, porque todavía se encuentra jugando la Liga de Australia.

## EL FIXTURE

### Jueves 26

San Martín-Banda Norte	16.30
Atenas-San Isidro	18.30
9 de Julio-Unión Eléctrica	21.00

### Viernes 27

San Martín-Unión Eléctrica	17.00
Banda Norte-San Isidro	19.00
9 de Julio-Atenas	21.00

### Sábado 28

Unión Eléctrica-San Isidro	17.00
Atenas-Banda Norte	19.00
9 de Julio-San Martín	21.00

### Domingo 29

5° puesto (los 3° de c/ grupo)	17.00
3° puesto (los 2° de c/ grupo)	19.00
Final (los 1° de cada grupo)	21.00

## EL HISTORIAL

**PRIMERA EDICIÓN.** Año: 2008. Sede: Córdoba. Estadios: Unión Eléctrica y Barrio Parque. Campeón: Atenas. Subcampeón: San Martín de Marcos Juárez. Resultado de la final: 70-67.

**SEGUNDA EDICIÓN.** Año: 2009. Sede: Córdoba. Estadio: Unión Eléctrica. Campeón: San Martín de Marcos Juárez, Subcampeón: Atenas. Resultado de la final: 74-66.

**UNIÓN ELÉCTRICA.** En algún momento analizó la posibilidad de adquirir una plaza en el “licitado” TNA, pero careció del apoyo necesario y jugará su tercera temporada consecutiva en Liga Nacional B. El plantel dirigido por Gustavo Peirone mantiene la base del equipo, con el lungo Pablo Moya como referente en el juego interno. Dentro de las caras nuevas, se aguarda el aporte del recuperado Juan Ignacio Gallo, ex jugador de Nueve de Julio que se perdió gran parte de la pasada temporada por una lesión en un hombro.

**SAN ISIDRO.** Los últimos campeones de la Liga Cordobesa se preparan para jugar a nivel nacional y participarán por primera vez de este clásico torneo de pretemporada. El puntano Gustavo Acosta, que viene de Nueve de Julio, es uno de los refuerzos con cierta experiencia en el nivel que se viene y otro de los tantos que volverá a su “ex casa” para este Súper 6. También llegó el externo Andrés Mariani, que ya jugó Liga Nacional B con Barrio Parque. Los dirigidos por “Pirincho” Beltramo ya disputaron un amistoso ante Brown de San Vicente, con derrota 72 a 87.



# HISTORIA EN PAPEL

## DIÁLOGO CON ALEJANDRO PÉREZ, AUTOR DE “BÁSQUETBOL DEL CONO SUR”.

**D**urante el pasado Sudamericano de mayores disputado en la ciudad colombiana de Neiva, el periodista argentino Alejandro Pérez presentó su libro **Básquetbol del Cono Sur**. La obra, fruto de una extensa investigación, recopila la historia de los sudamericanos, desde su creación hasta la actualidad, con un detalle y una profundidad dignas del mejor elogio.

En diálogo con **BÁSQUETBLOG**, el jefe de prensa de la Asociación de Clubes y relator de Canal 7 (estará en el Mundial de Turquía con el canal público) repasó el trabajo realizado para plasmar un texto enriquecedor por donde se lo mire.

En las siguientes líneas, el diálogo con Pérez, el hombre que, además de sus destacados trabajos en el diario Clarín y la revista Sólo Básquet, le puso la voz a las televisiones de los más destacados momentos de la Generación Dorada albiceleste, como el Mundial de Indianápolis 2002 y los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

–¿Cómo se gestó la idea?

–Fiba América ya había hecho dos libros, uno sobre la historia de los torneos centroamericanos y otro sobre las competencias continentales. Cuando decidieron recopilar la historia de los Campeonatos Sudamericanos, y sabiendo que yo tenía mucha información, me ofrecieron hacer el trabajo. Eso fue a comienzos de 2007 y desde ahí empecé a trabajar. No fue una tarea constante, porque mis trabajos permanentes muchas veces hacían que no tuviera tiempo para investigar y buscar datos. A partir de mitad de 2009 me puse a escribir y ya no paré hasta terminarlo en abril de este año.

–¿Cuándo comenzó la recopilación del material que se plasmó en el libro?

–Empecé a armar mi archivo en 1992, cuando se jugó el Preolímpico de Portland. Supuse que ese sería un torneo histórico, que marcaría un antes y un después en el básquetbol mundial. Por eso decidí guardar

todas las planillas. A partir de ahí, en cada torneo en los que participó un equipo argentino, intenté recolectar las planillas de todos los partidos. Al mismo tiempo empecé a buscar en campeonatos anteriores y así logré tener casi todas las estadísticas de Argentina desde 1958 hasta hoy, y la

**SIGUE EN PÁG. 16**





## VIENE DE PÁG. 15

síntesis de todos los partidos de la selección argentina desde 1930. Eso, realmente, me ayudó mucho para reconstruir la historia de los Sudamericanos, porque al revolver, encontré más material del que suponía tener de los otros equipos de la región.

**—¿Cuáles fueron las “figuritas más difíciles” para completar el álbum?**

—Aunque suene extraño, en las primeras décadas las coberturas de los medios gráficos eran excelentes, aún con las características del periodismo deportivo de la época, pero con comentarios de todos los juegos. La cosa se puso más complicada a partir de finales de los años '50. Me costó bastante la información del Sudamericano de 1953, porque Argentina no participó y aquí casi se ignoró el torneo. También el de 1955, porque se jugó en una ciudad no capital nacional, como Cúcuta, y no hubo tanta información. Fue difícil recolectar en los países con menor tradición basquetbolística, porque me costó contactar gente que pudiera averiguar datos puntuales o estadísticos. Ahí me ayudaron mucho colegas como Gustavo Espiñeira en Uruguay, Javier Piñeiro en Chile, Freddy Chavier en Venezuela o Pedro García en Paraguay.

Por el contrario, pensé que nunca conseguiría fotos de todas las ediciones, pensando en las más antiguas y, sin embargo, fueron las que menos problemas me trajeron. El amigo Osvaldo Orcasitas me dio una gran mano. Sin embargo, me faltaron las fotos de los planteles de 1985 y 1993...

**—¿Qué datos te sorprendieron o le pueden llamar mucho la atención al lector?**

—La historia del básquetbol sudamericano, aún con las limitaciones y las desigualdades que tiene, es paralela a la evolución del básquetbol, desde su organización institucional hasta el desarrollo de su reglamento de juego. El torneo nunca se dejó de jugar en 80 años, ni siquiera durante la Gran Guerra, y entre los años '30 y los '50 estuvo, fuera de los Estados Unidos, a la vanguardia en cuanto a técnica y estrategia. Muchas cosas me sorprendieron, desde la visión de avanzada de los dirigentes uruguayos y argentinos, sobre todo los primeros, para organizarse, el masivo acompañamiento de público en las décadas iniciales, en las cuales meter 10 mil personas en cada una de las varias jornadas no era infrecuente. Durante los primeros 30 años el básquetbol era un deporte muy diferente, en cuanto a técnica y a su reglamento, del que conocemos hoy.

**—¿Qué valor tiene, a tu juicio, esta labor de reconstrucción histórica?**

—El valor es ese, precisamente, poder reconstruir una historia de la que hasta ahora solo había referencias aisladas. Al menos ahora tenemos todos los resultados, las posiciones, los jugadores que pasaron por los Sudamericanos y hasta las tablas de anotadores. Seguramente aparecerán errores o información desencontrada. Es que al no haber nada oficial, se depende de las crónicas periodísticas y encontré muchas diferencias entre los distintos diarios. Hasta la propia FIBA tiene como oficiales resultados equivocados.

**—¿Qué interés hubo de FIBA Américas por esta reconstrucción?**

—Buscó pasar en limpio la historia, dejar un material que sirva a futuro, una referencia a consultar. También buscó resaltar los grandes jugadores y entrenadores que generó Sudamérica. Por el torneo pasaron jugadores que eran los Ginóbili o Scola del momento. Hubo tipos que debieron ser unos fenómenos en su época, los números lo demuestran. En definitiva, el libro le muestra a cada país lo que fue. Si se sabe eso y se reconoce cómo está cada uno ahora, puede ayudar a definir hacia dónde ir.



# LA FAMA NO ES EFÍMERA

**EL DREAM TEAM ORIGINAL DE LA MEDALLA DE ORO EN BARCELONA '92  
TUVO SU CEREMONIA DE INGRESO AL SALÓN DE LA FAMA DE EE.UU.**

**C**ada año, el Salón de la Fama de Springfield (EE.UU.) inmortaliza a una serie de figuras consagradas de la historia del básquetbol, y esta vez tuvo su toque especial con el reconocimiento colectivo para uno de los equipos más espectaculares en la historia del deporte: el seleccionado de Estados Unidos conocido como "Dream Team". El original. El más grande.

Si bien varios equipos norteamericanos han recibido ese mote, está fuera de discusión que el primero de todos, aquel que consiguió el oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, fue el verdadero y único "Equipo de los Sueños".

La ceremonia, llevada a cabo en el Springfield Symphony Hall, contó con la presencia de todos los integrantes de un plantel que vale la pena repasar para desterrar cualquier posibilidad de comparación. Del equipo dirigido por el ya fallecido Chuck Daly, podremos recordar sin demasiado esfuerzo a Michael Jordan, "Magic" Johnson, Larry Bird o Charles Barkley, que fue el jugador con

mejores estadísticas, pero resultaría injusto olvidarse de Clyde Drexler (Portland Trail Blazers), Patrick Ewing (New York Knicks), Scottie Pippen (Chicago Bulls), Karl Malone y John Stockton (Utah Jazz), Chris Mullin (Golden State Warriors), David Robinson (San Antonio Spurs) y el por entonces universitario Christian Laettner (Duke).

## Constelación estelar

Si bien el corolario de esta constelación estelar fue la medalla dorada en suelo catalán, su aparición oficial se dio poco antes, en el Preolímpico de Portland, donde naturalmente ganaron todos los partidos, convirtiéndose siempre más de 100 puntos, y arrasando a todos sus rivales, incluida la selección argentina que dirigía Guillermo Vecchio (128-87).

Luego, en Barcelona alcanzaron el récord olímpico de 117,3 puntos de promedio por partido, ganaron sus encuentros por una diferencia media de 43,8 tantos, y solo tuvieron cierta oposición en algunos tramos de la final en la que

derrotaron a Croacia 117 a 85.

"Era la primera vez que la gente veía un partido de éstos, y algunos decían, ya sé cuál es el resultado, pero quiero ver actuar a estos artistas", recordó el comisionado de la NBA, David Stern.

Pero no fue el único reconocimiento en esta celebración; también ingresaron de manera individual al Salón de la Fama dos integrantes de ese equipo: Scottie Pippen y Karl Malone.

El socio ideal de Jordan en Chicago fue campeón de la NBA en seis ocasiones, mientras que "el Cartero", ícono de los Jazz, nunca ganó un anillo pero fue dos veces MVP y se mantiene como segundo máximo anotador en la historia.

Entre tantos recuerdos y emociones también hubo espacio para agasajar a otro seleccionado estadounidense: el campeón olímpico en Roma 1960, que también ganaba los partidos por más de 40 puntos y por el cual hasta el mismísimo Larry Bird no se animó a decir en público que el de Barcelona había sido el mejor de todos los tiempos.



Shaquille O' Neal jugará con los Celtics por dos temporadas.

## MERCADO PICANTE

**AUNQUE NO IGUALARÁN LA REPERCUSIÓN DEL PASE DE LEBRON A MIAMI, VARIOS TRASPASOS DE PESO MARCARON ESTE AGOSTO. AQUÍ, EL REPASO.**

**P**odría creerse que después de la “novelesca” operación en la que LeBron James se mudó de Cleveland Cavs a Miami Heat, nada más trascendente se produciría durante estos meses de transición alrededor de la NBA.

Seguramente no habrá otra transferencia que la supere en expectativa y repercusión mediática, pero lejos está de ser el último movimiento destacable entre las franquicias de una liga, que ya publicó su calendario para la temporada 2010/11.

En cuanto a traspasos de jugadores, Shaquille O'Neal, Tracy McGrady y últimamente Carmelo Anthony fueron las estrellas que, por peso propio, generaron más “ruido” con sus cambios

de aire (o la pretensión de cambiar de aire, como en el caso de “Melo”).

El legendario “Shaq”, de 38 años y 18 temporadas en sus espaldas, cerró una etapa en Cleveland para pasar a Boston Celtics. La franquicia más ganadora de la historia parece el lugar apropiado para buscar su último anillo luego de los obtenidos en Los Ángeles Lakers y Miami. El pivot llega por dos temporadas a cambio de 2,8 millones de dólares, el salario mínimo para un jugador veterano.

McGrady, quien fuera dos veces el máximo anotador de la NBA, es otra estrella obligada a renovar credenciales y lograr mayor continuidad. Con esa idea arregló contrato en Detroit Pistons por una temporada a cambio

de 1,3 millón. El alero jugó solamente 30 partidos en la última campaña entre Houston Rockets y Nueva York Knicks, luego de haber sido operado en una rodilla. Y necesita volver al ruedo a buen nivel.

Mientras tanto, Carmelo Anthony, jugador franquicia de Denver, anunció su deseo de cambiar de equipo luego de siete años. El alero de 26 años rechazó un contrato de renovación con los Nuggets por 65 millones de dólares en tres temporadas y ya generó una disputa entre Orlando Magic y New York Knicks.

Otro de los movimientos que acapara nuestra atención por involucrar a



**SIGUE EN PÁG. 19**



## VIENE DE PÁG. 18

los Houston Rockets de Luis Scola es la partida de Trevor Ariza hacia New Orleans, y la simultánea llegada del joven Courtney Lee al equipo del argentino, en una particular operación que incluyó a cinco jugadores y cuatro equipos.

También fue novedad, en los últimos días, la publicación del calendario para la próxima temporada, que arrancará el martes 26 de octubre con dos platos bien fuertes. Luis Scola y sus Rockets serán parte de la tradicional ceremonia de entrega de anillos, cuando visiten a los bicampeones Lakers en el Staples Center, mientras que Boston Celtics recibirá al Miami Heat de LeBron James, quien comenzará esta temporada en el mismo estadio donde LBJ terminó la anterior con su ex equipo, cuando los Cavs fueron eliminados por los del trébol verde en semifinales del Este.

Al día siguiente, los Spurs de "Manu" Ginóbili arrancarán de locales ante Indiana, los Sixers de "Chapu" Nocioni recibirán a Miami y los Bucks de Carlos Delfino visitarán a New Orleans.

Seguramente una de las fechas que los fanáticos marcaron con rojo ni bien conocieron el nuevo fixture fue la del 2 de diciembre, día en que LeBron volverá a Cleveland por primera vez con su nueva camiseta, para recibir una bienvenida que muy probablemente no sea muy cálida.

Dentro de lo que será el programa de partidos, la NBA dio un paso más en su afán expansionista y por primera vez tendrá dos partidos de fase regular en Europa. Serán dos choques entre New Jersey Nets y Toronto Raptors, en Londres (Inglaterra), el 4 y 5 de marzo de 2011.

La liga norteamericana también genera incertidumbre en torno a dos jugadores argentinos: uno que quiere seguir, como el pivot cordobés Fabricio Oberto, quien ya manifestó su prioridad de continuar jugando en los EE.UU., aunque todavía no está claro en qué equipo podría fichar para la temporada 2010/11; y otro que analiza regresar, el venadense Walter Herrmann, desvinculado del Caja Laboral español y con pasado reciente como jugador de Detroit Pistons.



Carmelo Anthony quiere cambiar de aire y pretende dejar Denver.

Foto: NBA.com



Lee fue parte de una operación múltiple y jugará en los Rockets.

Foto: NBA.com



## Básquet adaptado: segunda fecha de la Copa ACDAVA

El pasado sábado 21 de agosto se desarrolló la segunda fecha de la Copa ACDAVA (Asociación Civil de Deporte Adaptado de Villa Allende) de básquet adaptado, certamen auspiciado por la Agencia Córdoba Deportes.

En el primer juego, Unión Eléctrica superó al local 25 a 12 y en el segundo encuentro de la tarde, SICA (Santa Isabel Club Atlético) derrotó a Poeta Lugones 22 a 15. Precisamente los dos ganadores lideran las posiciones del torneo con 4 puntos en

dos partidos jugadores, escoltados por ACDAVA, que suma dos unidades. Cierran la tabla Deportivo Norte de Alta Gracia y Poeta Lugones, que suman un punto y perdieron el único partido que respectivamente disputaron.

La tercera jornada se llevará a cabo en el Deportivo Norte de Alta Gracia, el 4 de setiembre, con los juegos entre SICA-Unión Eléctrica (cruce de punteros a las 15) y Deportivo Norte-Poeta Lugones (cruce de colistas, a las 17).



## Séptimos en Singapur

Tras vencer por 23 a 13 a España, la selección argentina masculina se quedó con el séptimo puesto de los Juegos Olímpicos de la Juventud desarrollado en Singapur. El básquet de los Juegos se disputó bajo la modalidad 3x3. Los chicos albicelestes tuvieron un récord de cuatro triunfos (Panamá 27-16, Irán 24-12,

Egipto 30-24 y España 23-13) y dos derrotas (Grecia 24-25 e Israel 22-33).

Frente a los españoles, Juan Rossi, capitán del equipo nacional, fue el máximo artillero del encuentro con 13 unidades. Otros que anotaron fueron Tomás Zanzottera (6) y Carlos Benítez Gavilán (4). Martín Massone no marcó puntos.

## Córdoba, segundo en el Argentino Sub 19 en Chaco

La selección cordobesa no pudo conseguir la corona, pero logró un meritorio subtítulo en el Campeonato Argentino Sub 19 masculino que se disputó en Chaco, luego de perder la final ante Capital Federal 71-68. El final fue de lo más dramático: Cuando faltaban 2 minutos para cerrar el juego se encontraban igualados en 64. A partir de ahí Capital metió un parcial de 5-0 para llegar a 69 a 64 cuando restaban 19 segundos. Facundo Campazzo atacó al aro y le cometieron falta antideportiva. El base encestó ambos libres (69 a 66) y Córdoba repuso de la mitad de cancha. El base de Peñarol fue el encargado de tomar el balón. Tiró de tres puntos pero falló. Igualmente Agustín Jaure tomó el rebote y convirtió dos puntos para los cordobeses, cuando en el reloj quedan dos segundos. Capital repuso y Matías Cuello fue a la línea. El jugador de Ramos Mejía LTC convirtió los dos libres.

Ya sin tiempos para pedir, Campazzo lanzó un triple desesperado desde su cancha, que increíblemente coqueteó con el aro pero finalmente salió. El resultado final fue 71 a 68 para desatar la felicidad del seleccionado de Capital Federal. Campazzo y Germán Parer fueron los goleadores cordobeses del juego decisivo, con 15 unidades cada uno.

## Staff

GABRIEL ROSENBAUN  
DIRECTOR PERIODÍSTICO

HUMBERTO DE NAPOLI  
DIRECTOR EJECUTIVO

WALTER KANQUI GARCÍA  
REDACTOR ESPECIAL

NICOLÁS CRAVERO  
REDACTOR ESPECIAL

MARIANA ISA  
REDACTORA ESPECIAL

COLABORARON EN  
ESTE NÚMERO  
EMILIO ÁLVAREZ

PARA SUSCRIBIRSE  
GRATUITAMENTE  
[basquetblog.correo@gmail.com](mailto:basquetblog.correo@gmail.com)